

Magik Fabrik

11 avenue Pasteur BL n° 18
76000 ROUEN
06 20 41 79 83
06 13 90 21 15

magikfabrik@gmail.com

Technique : Simon au 06 60 23 32 66
techniquemagikfabrik@gmail.com



INCOGNITO

FICHE TECHNIQUE

Version salle et **extérieur**
English version below

INFORMATIONS GENERALES

- **Durée du spectacle** : 50 mn
- **Jauge scolaire** : 120 enfants maximum
- **Droits SACEM et SACD à prévoir.**

Composition de la compagnie :

- 2 comédiens
- 1 régisseur

Montage : Durée 2 heures (avec pré-implantation lumière)
Durée 1h30 en extérieur

Démontage : durée 30 minutes

En extérieur une prise 16A sera nécessaire pour le chargement du matériel en amont,
pas nécessairement au niveau de l'espace de jeu.

PLATEAU

Ouverture : 7m

Profondeur : 6m

Hauteur : 3m minimum

Pour des besoins de proximité avec le public, le spectacle doit se jouer au sol. En salle, celui-ci doit être plat et noir.

Une scène d'une hauteur **maximum de 40cm** peut convenir, avec **possibilité de monter et descendre par l'avant scène.**

En extérieur :

- Le sol doit être plat et dur (pas de pelouse, pas de pente)
- Pour des raisons techniques (*utilisation du signal Bluetooth*) ainsi que pour la qualité d'écoute, il est nécessaire d'avoir une aire de jeu en partie fermée (mur, haie, bâtiment, etc...), et un cadre calme, à l'abri du vent.
- Pour le bon déroulement de la représentation, il est préférable que minimum deux personnes, en plus du régisseur de la compagnie, soient présentes lors de l'arrivée du public et durant celle-ci.

SCENOGRAPHIE

Un élément de décor (1m x 0.80m, h = 1.20m)

Accessoires : 4 petites planches de bois, Boites de conserve, 4 guindes courtes, une guinde longue sur enrouleur, un ukulélé, un poste radio, une balayette, flûte à bec.

LUMIERE (en salle)

Projecteurs	Quantité	Filtres
PC 1Kw	9	Correcteurs chauds

Afin que le spectacle se déroule dans de bonnes conditions, le noir salle devra être complet.

Le plan de feu ci-joint pourra être adapté en fonction des salles.

En cas de jeu de nuit en extérieur, prévoir un plein feu.

SONORISATION

Toute la diffusion se fait par une enceinte en Bluetooth insérée dans un poste radio.
(Enceinte fournie par la compagnie)

Péripheriques (Fournis par la compagnie) :

- 1 Tablette tactile
- 1 PC portable
- 1 Boitier usb/dmx

LOGES

- 1 table et 2 chaises
 - Éclairage
- Accès à un point d'eau et wc

CATERING

- Dans un soucis d'économie et d'écologie, merci de ne pas prévoir de bouteilles d'eau en plastique pour le catering, l'eau du robinet nous va très bien et nous sommes équipés de gourdes !
 - Merci d'éviter les couverts en plastique.
- Dans la mesure du possible (ne vous cassez pas la tête bien sûr) nous sommes sensibles au choix de produits bios et locaux.

- Fruits, biscuits, chocolat, bières, café et thé sont les bienvenus .
- Si vous avez des spécialités locales, nous serons ravis d'y goûter !

REPAS

Pour les repas l'Organisateur peut prendre en charge directement ou facturer à la compagnie au tarif SYNDEAC (19,40 € / repas /personne).

Nous ne sommes pas végétariens mais nous mangeons peu de viande.
Pas de régime spécifique mais il est inutile de prévoir de la viande à chaque repas.

HEBERGEMENT

Prévoir un accueil pour 3 personnes (2 comédiens et 1 régisseur) :

2 configurations sont possibles, selon la constitution de l'équipe :

3 chambres singles, petits-déjeuners inclus.

Ou

2 chambres, 1 single et 1 double, petits-déjeuners inclus.

Il est possible d'accueillir l'équipe à l'hôtel, en appartement, en gîte ou chambre d'hôte, chez l'habitant, etc.

ACCUEIL PUBLIC – IMPORTANT!

Le spectacle INCOGNITO est un spectacle entièrement muet et parfois participatif.

Il demande une certaine écoute de la part du public.

Pour profiter pleinement de ce spectacle, merci de bien vouloir lire ces quelques consignes afin d'accompagner au mieux votre public :

Accueil et installation du Public

Mise en place du public :

- Le 1er rang doit être complet afin de permettre aux comédiens de jouer avec le public.
- Pour une bonne compréhension du jeu comédiens/public, privilégier l'accès au premier rang des enfants **de plus de 7 ans**.
- Les tout-petits peuvent être effrayés par le clown : conseiller aux parents de jeunes enfants de se placer proche d'une sortie en cas de besoin.
- Dans le cas où le public serait peu nombreux, attention à bien rassembler le plus possible les personnes du public proche de la scène.

Le mot au public

Pour les adultes – Les téléphones doivent impérativement être éteints ou en mode avion, et non en mode silencieux.

Pour les enfants - On ne se lève pas, **sauf si on y est invités...**

- On va assister à un spectacle : on peut rire, on peut pleurer, mais on ferme la bouche, on garde les commentaires pour après le spectacle.

Sinon, on risque de gêner les autres spectateurs, les comédiens, et on ne profitera pas bien du spectacle.

Donc... Chuuuuut ! Merci:)

De plus, pour les séances scolaires :

- Parler aux enseignants et accompagnateurs des consignes avant l'entrée en salle.
- Pour le mot au public scolaire, attendre le calme avant de s'adresser à eux calmement.
- Bon spectacle !

**Nous demeurons à votre disposition pour tous renseignements complémentaires.
Merci et à bientôt !**

La compagnie Magik Fabrik